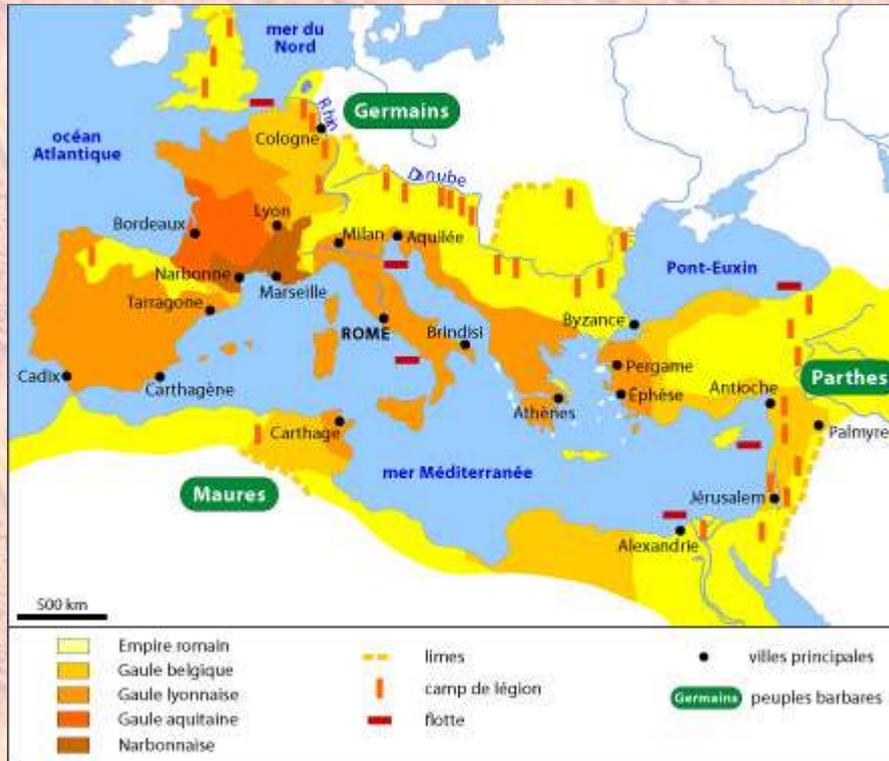


# Chapitre 3

## Le Monde Romain

### I) L'Evolution



L'Empire romain au IIe siècle après J.-C. © Intercarto

ROME
<i>Chronologie</i>
<b>-753</b> <i>Naissance de Rome</i>
<b>-753 à -503</b> <i>Royaauté</i>
<b>-503 à -27</b> <i>République</i>
<b>-146</b> <i>Destruction de Carthage</i>
<b>-27</b> <i>Auguste fonde l'Empire</i>
<b>-27 à 476 : Empire</b> <i>Apogée au IIème siècle</i>

Au début du 2ème millénaire av. J.-C., des populations de l'Europe de l'est s'installent dans la péninsule, en Italie, au sud du Tibre. Dans un paysage de collines, naissent des villages qui se réunissent en ligues (en organisations, pour pouvoir se défendre). Une de ces ligues : « **Albe** », a été fondée, d'après la légende, par *Iule*, descendant du roi de Troie, Enée (qui aurait porté son père, le roi Anchise (ou Priam), lors de leur fuite de Troie).

### La fondation de Rome :

C'est à partir de la date fictive de cet événement que les Romains comptèrent les ans. **AUC** signifie en latin **Ab Urbe Condita**, « à partir de la fondation de la ville ». Cette convention nécessitait une justification légendaire pour en affirmer le caractère sacré.

Selon Tite-Live (Histoire Romaine, I,4), **Romulus** et **Remus** étaient les fils de la vestale Rhea Sylvia et du dieu Mars, d'après les dires de la jeune fille, issue de la famille royale d'Alba Longa, ville voisine. Condamnés à mort par leur grand-oncle, Amulius, usurpateur inquiet d'être détrôné par des héritiers légitimes, les enfants furent abandonnés dans une fondrière sur les rives du Tibre en crue par les serviteurs chargés d'exécuter la sentence. Ils furent alors recueillis par une louve qui les allaita, puis par le berger Faustulus.



Devenus adultes, ils décidèrent de fonder une ville (Tite-Live, op. cit., I,6). N'arrivant pas à départager celui des deux qui donnerait son nom à la ville nouvelle, ils s'en remirent aux *augures* qui désignèrent Romulus.

Alors qu'il trace le *pomoerium*, sillon sacré délimitant la ville, soulevant l'araire pour ménager des portes, son frère Rémus, pour se moquer de la faiblesse de la ville nouvelle, franchit d'un pas ce rempart symbolique. Aussitôt Romulus le tue, marquant ainsi, tout aussi symboliquement, l'intransigeance sourcilleuse de Rome devant toute incursion malveillante.

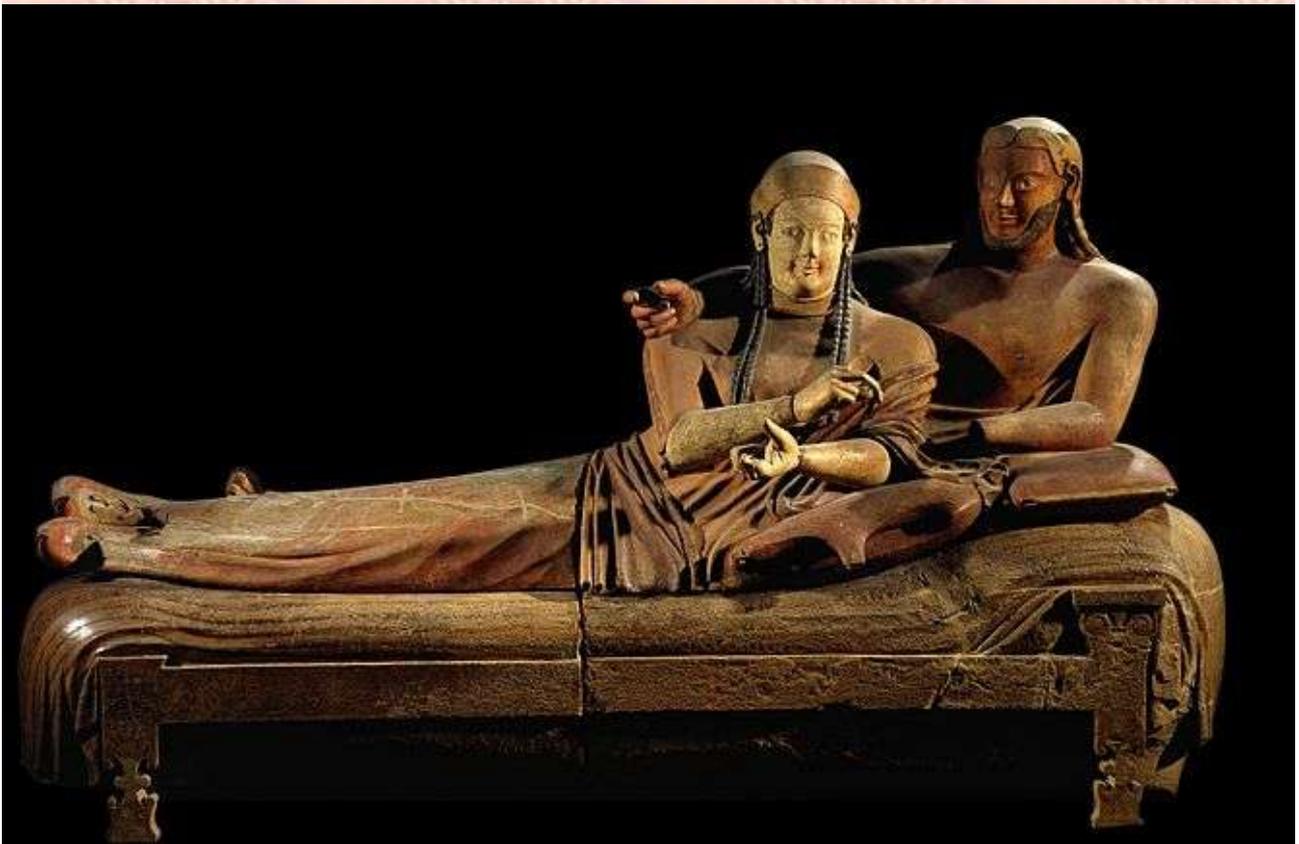
Romulus fonda la ville de Rome à l'emplacement du *Mont Palatin* près du Tibre vers -753.



**Rome, Le forum et le Temple de Saturne avec vue sur le Palatin.**

L'archéologie a montré que le site de Rome a été occupé dès le Xe siècle avant J.-C. Les Latins se sont installés dans le Latium et ont fondé la ville d'*Alba Longa* (Albe la Longue) qui devient le centre culturel et religieux du Latium. Le site de Rome n'est alors qu'un ensemble de villages de pasteurs, probablement une colonie albaine, créée pour protéger la région des invasions étrusques. Le *Mont Palatin* a été peuplé en premier (dès le Xe siècle), suivi par les autres collines. Le Quirinal est une colonie étrusque. À l'époque de la fondation de Rome, les villageois habitaient dans de grossières huttes de torchis et étaient en majorité pasteurs et paysans.

Les premiers romains sont en fait des **Etrusques**. Ils ont d'abord habité la Toscane dont la capitale est Florence. Ce sont ces Etrusques qui vont faire de Rome une véritable ville vers 600 av. J.-C., en la dotant d'une muraille, en aménageant le Forum et en bâtissant le sanctuaire du Capitole.



*Sarcophage des époux de Cerveteri vers 510 av. J.-C.  
terre cuite peinte 114 cm x 190 cm x 69,5 cm*

Ils ont marqué la civilisation romaine par l'irrigation qui est la base de l'architecture romaine (aqueducs), c'est aussi une civilisation raffinée. Les Etrusques sont également des urbanistes remarquables avec l'invention du « tout-à-l'égout », le premier égout construit est le **Cloaca Maxima**. Ils ont fait des temples (ex : le temple de Jupiter), un cirque, des bijoux extraordinaires ainsi que des tombeaux qui étaient de vrais appartements souterrains.

Ils vont influencer la religion (les dieux romains sont une reprise des dieux grecs), ils ont beaucoup de génies, et il faut savoir ce qu'ils veulent, on a donc pour cela, des prêtres qui interprètent la volonté des génies en étudiant le vol des oiseaux et le foie des animaux, ce sont les **Augures**.

Les Etrusques sont chassés de Rome au VIème siècle av. J.-C.. La royauté prend fin en 509 av. J.-C. et les romains instaurent alors la *République*.

## II) La romanisation du monde antiques

Les romains ont copiés les grecs (on parle d'ailleurs de **civilisation gréco-romaine**), en effet, les dieux romains correspondent aux dieux grecs mais avec des noms différents.

Correspondance entre dieux grecs et romains		
Appellation grecque	Appellation romaine	Fonction
 Gaïa ou Rhéa	Terra (La Terre) ou Rhéa	Déesse Mère ou Déesse de la Terre
Ouranos	Uranus (Le Ciel)	Dieu Père ou Dieu du Ciel
 Cronos	Saturne	Titan, Père de Zeus et Dieu du Temps
 Zeus	Jupiter	Roi des dieux
 Héra	Junon	Reine des dieux et déesse du mariage
 Aphrodite	Vénus	Déesse de l'Amour et de la Beauté



Apollon

Apollon

Dieu du Soleil, de la Vérité  
et de la Musique



Poséïdon

Neptune

Dieu de la Mer



Hermès

Mercure

Messenger des dieux et dieu  
des routes



Arès

Mars

Dieu de la guerre

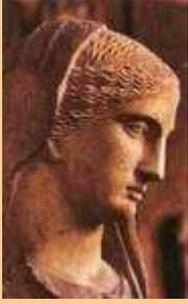


Artémis

Diane

Déesse de la Lune, de la  
nature et de la Chasse





Déméter

Cérès

Déesse des Moissons



Athéna

Minerve

Déesse de la Sagesse, des Arts et des Sciences



Eros

Cupidon

Dieu de l'Amour



Héphaïstos

Vulcain

Dieu des Forges



Hestia

Vesta

Déesse du Foyer



Dionysos

Bacchus

Dieu de la Vigne et du Vin



	Hadès	Pluton	Dieu des Enfers et maître du royaume des morts
	Cybèle	Cybèle	Déesse des Cavernes

Les romains vont construire des routes pour permettre le passage des chars des armées (*les légions*), ainsi que des villes (dont Rome est la ville modèle). Rome est également appelée l'**Urbs**, ainsi quand les romains, qui sont de grands orateurs, parlent de Rome, ils disent l'urbs (d'où le mot *urbain*).

Carthage (300 000 habitants) ainsi que d'autres villes qui ont entre 1000 et 2000 habitants, villes immenses, sont toutes construites sur un même plan :

- au centre : le **forum** entouré de portiques (galeries couvertes) donnant sur des galeries marchandes, des bibliothèques...
- partant du forum : **2 routes principales**, l'une allant d'Est en Ouest, l'autre du Nord au Sud

On trouve à Rome 40 bibliothèques publiques contenant des livres en grec et en latin, ainsi que des bibliothèques privées.

On retrouve donc de nombreux monuments comme on peut encore en voir sur certains sites romains un peu partout dans l'Empire :

- Veiès et les tombeaux de Carneto en Toscane en Italie



- Volubilis, au Maroc



- Timgad, en Algérie

Autour du forum, on trouvera ainsi :

- des temples (construits sur le modèle grec)
- des basiliques, construites avec 3 nefs, elles servaient aux hommes d'affaires, mais étaient aussi utilisées comme tribunal (plus tard, les Chrétiens en feront des églises)



*Basilique romaine de Leptis Magna en Lybie*

- des Arcs de Triomphe



*Arc de Triomphe de Septime Sévère à Leptis Magna*

- des thermes, c'est à dire des bains qui comprenaient généralement des bains froids (frigidarium), tièdes (tepidarium), chauds (caldarium) et des salles de bains de vapeur.



**Thermes de Caracalla**

- des aqueducs



**Pont du Gard, construit par Agrippa, gendre d'Auguste, il permettait à l'aqueduc, fournissant l'eau potable à Nîmes, de franchir le Gardon. Formé de 3 rangs d'arcades superposés, fait de blocs ajustés sans ciment, il a environ 50 m de hauteur.**

- des fontaines publiques pour chercher l'eau (ex : Fontaine de Tréville)
- des théâtres (copiés sur le modèle grec)



**Théâtre de Mérida en Espagne**

- des cirques, pour les courses de chars

- des amphithéâtres (ex : le Colisée) où avaient lieu les jeux avec notamment les combats de gladiateurs...



*L'amphithéâtre ou Colisée de Rome*

L'urbanisme se retrouve donc partout. On peut le constater à Pompéi, où la ville a été très bien conservée.



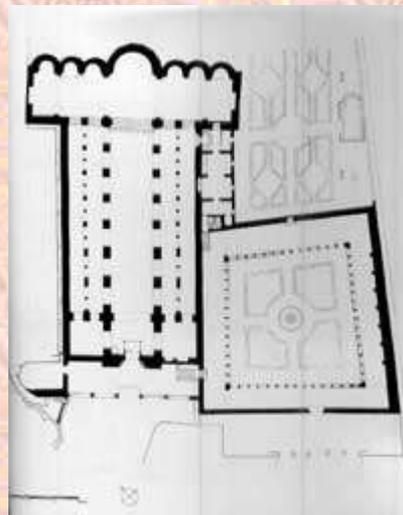
*Pompéi : Temple de Jupiter et le Vesuve*

Par ailleurs, le christianisme adopte l'architecture romaine. Pendant longtemps, le christianisme étant interdit, les Chrétiens se réunissent dans des catacombes où on retrouve des sarcophages et des symboles chrétiens tels que le poisson



l'agneau, le berger (=le bon pasteur)...

Puis, quand le culte chrétien devient officiel, on construit des églises sur le modèle des basiliques, avec des nefs à trois travées.



*Plan de l'église Santa Maria de Ripoll*

- En 313, grâce à l'Edit de Constantin, le christianisme est toléré.
- En 380, il devient la religion officielle et la pratique de toute autre religion est interdite (les persécutions contre les juifs reprennent).
- En 395, l'Empire est divisé en 2 :
  - l'Empire d'Occident avec Rome pour capitale
  - l'Empire d'Orient avec pour capitale, Constantinople (Byzance)
- En 476, Rome tombe aux mains des barbares et l'Empire romain disparaît faisant place à l'Empire Byzantin qui va alors durer jusqu'en 1453 ap. J.-C.

## BYZANCE

### *Chronologie*

**324**

*Fondation de Constantinople, la Rome orientale*

**640 - 641**

*Héraclius réforme l'Empire romain d'Orient, fondant ainsi l'Empire byzantin*

**635 - 698**

*Les Arabes battent l'Empire byzantin en Syrie, en Palestine, en Egypte et en Afrique du Nord*

**716 - 717**

*Une armée arabe assiège Constantinople, mais elle est défaite*

**860**

*Les Vikings de Suède (les « Rous ») attaquent Constantinople par la mer Noire et sont repoussés*

**863**

*Saint Cyrille et Saint Méthode commencent à convertir les Slaves*

**903**

*Des monastères sont construits sur le mont Athos (Grèce), centre du monasticisme orthodoxe*

**988**

*Les souverains de la Russie kievienne adoptent le christianisme orthodoxe*

**1018**

*L'empereur Basile II défait les Bulgares*

**1054**

*Le Pape excommunie le patriarche de Constantinople*

**1071**

*Les Turcs seldjoukides défont l'armée byzantine à Manzikert et occupent l'Anatolie*

**1180**

*Dans les Balkans, la Serbie échappe au contrôle byzantin*

**1204**

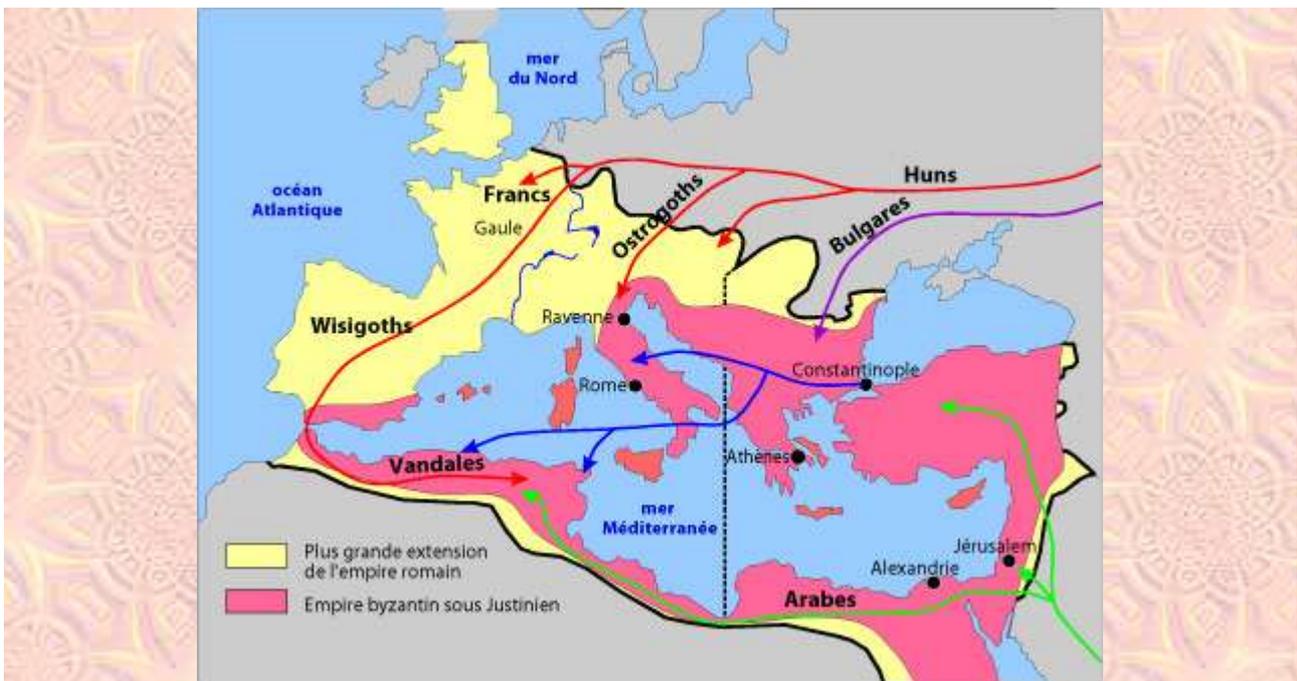
*Les Croisés mettent Constantinople à sac et fondèrent un royaume latin dans les Balkans et en Grèce*

**1261**

*Constantinople est reprise par les Byzantins*

**1453**

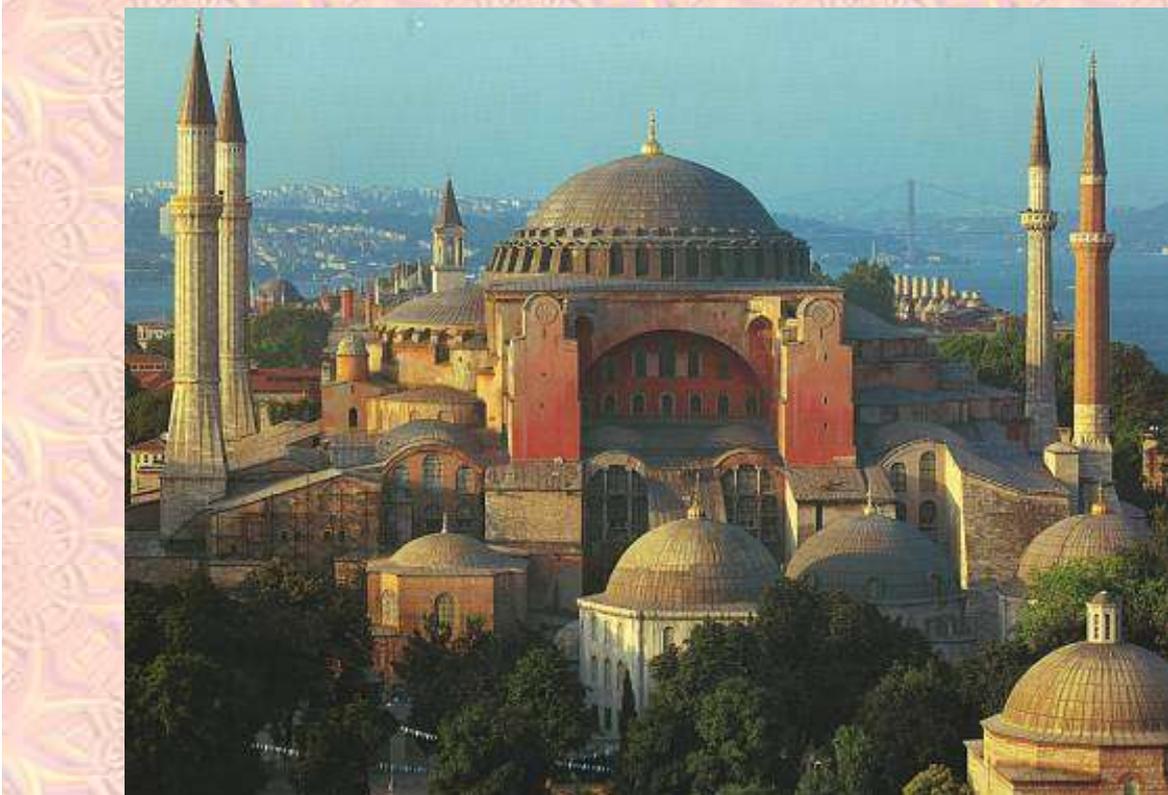
*Après un long siège, Constantinople tombe aux mains du sultan Mehmet II, souverain ottoman*



Les Byzantins font une synthèse entre Rome et l'Orient, qui commence par la langue. En effet, à partir de là, la langue officielle est le grec (et ce jusqu'en Russie).

Il y a aussi adoption de beaucoup d'exemples orientaux au niveau de la vie artistique (architecture, décoration...).

Les Byzantins sont des bâtisseurs, ils ont construit beaucoup d'églises et de couvents, et aménagèrent la basilique en la surmontant d'une coupôle. On trouve énormément d'églises byzantines à *Ravenna*, sur l'Adriatique en Italie (à côté de Rimini). Mais la plus célèbre est **Sainte Sophie de Constantinople** qui est aujourd'hui devenue une mosquée.

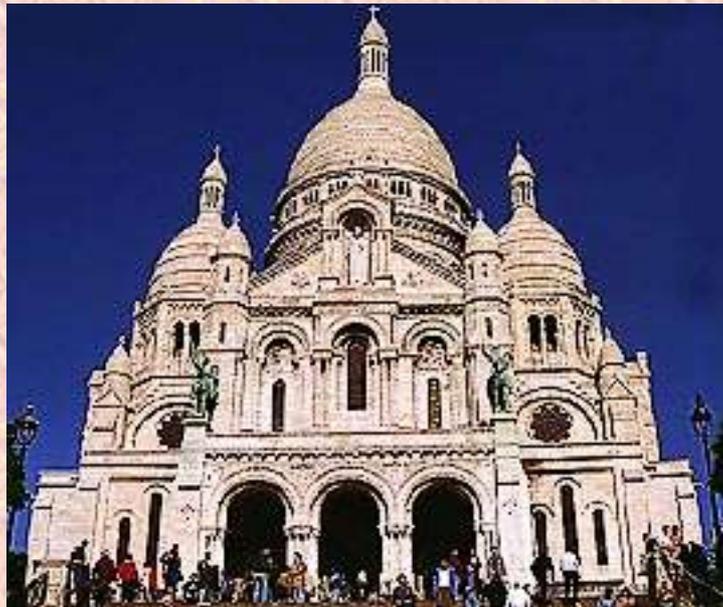


Ils ont aussi construits :

- des couvents (les moines byzantins vont évangéliser les pays slaves, jusqu'à Moscou en Russie), il y a un couvent interdit aux femmes sur le mont Athos
- des monastères (construits selon le modèle grec)

Par ailleurs, la capitale de Charlemagne, Aix-la Chapelle, a une cathédrale construite selon le modèle byzantin.

On peut voir aussi une église byzantine à Périgueux ou encore, une des plus célèbres églises byzantine reconstruite au XIXème siècle à Paris : le **Sacré Coeur**.



Au niveau pictural, on trouvera :

- des peintures murales sur fond doré
- de la peinture sur bois : les icônes (Saints représentés sur fond sombre) qui jouent un rôle fondamentale
- des mosaïques (portraits, peinture dorée...)
- des miniatures (peintures en petit, très décorées)
- des fresques : peintures murales qu'on trouve beaucoup en Turquie, en Cappadoce, où les ermites qui vivent dans des grottes peignent les murs
- de l'ivoire, souvent peint avec des types de peintures très diverses

La civilisation byzantine est importante car elle va influencer l'Europe orientale, les Slaves, les Arabes, les Turcs, surtout grâce au sultan qui va envahir Constantinople et qui va interdire la destruction des églises. C'est lui qui transformera l'église Saint-Sophie en mosquée.

