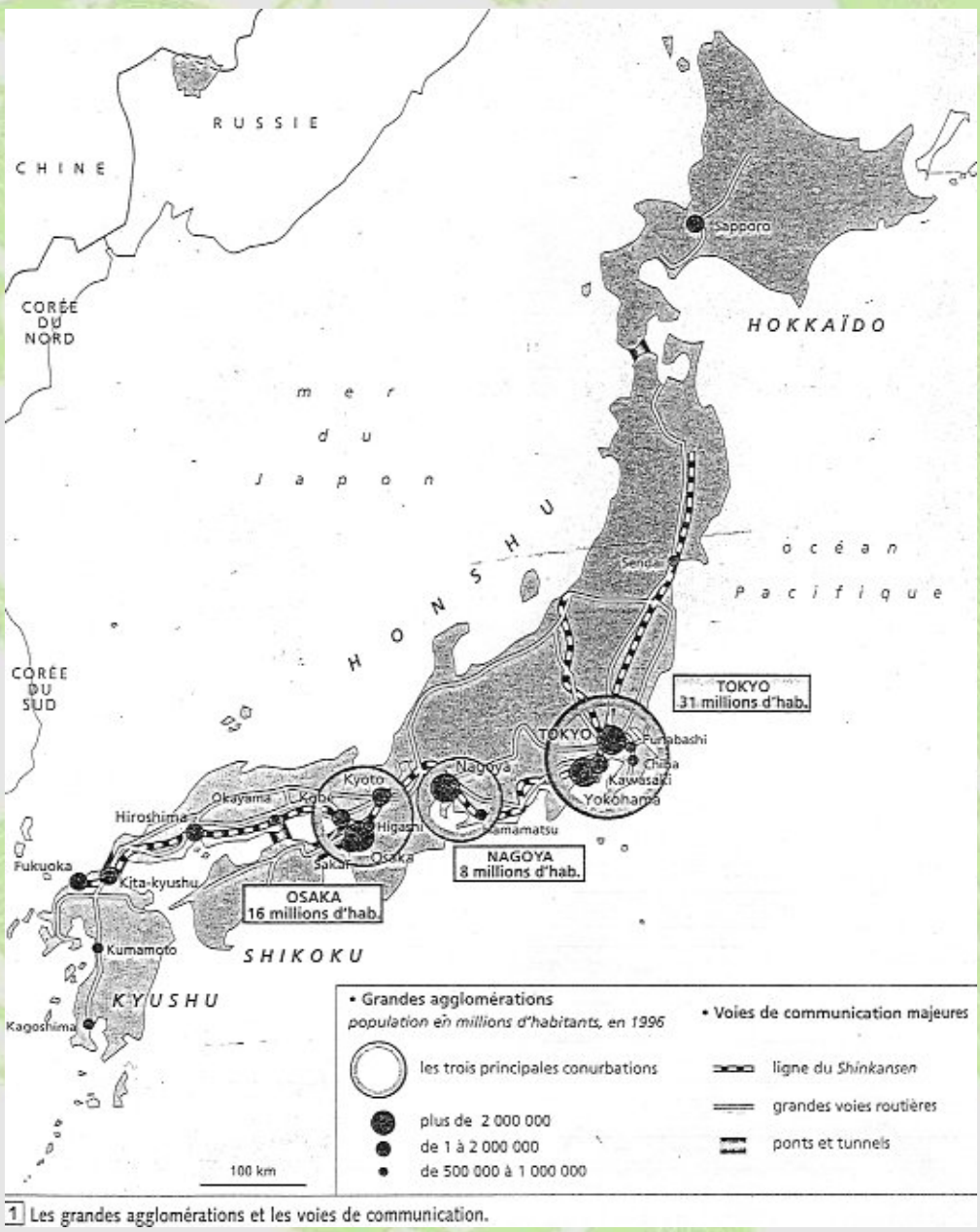
III) Le Japon

Le Japon appelé également « ***Empire du Soleil Levant*** », est un archipel (un ensemble d'îles) presque aussi étendu que la Grande-Bretagne mais très allongé en latitude, ce qui explique des variations climatiques extrêmes avec de la banquise au nord et un climat de type tropical accompagné de cyclones au sud.



1 Les grandes agglomérations et les voies de communication.

Le Japon fait partie de la « *Ceinture de Feu* » du Pacifique. Il y a des montagnes et de nombreux volcans dont le *Fujiyama* (3776 m) et donc très peu de plaines côtières où on retrouve d'ailleurs la plupart de la population (surtout sur les côtes Pacifique) regroupée dans de grandes villes comme *Tokyo*.

Tokyo

Mont Fujiyama

Le Japon est peuplé par la même population que la Sibérie qui subsiste dans l'île du nord, *Hokkaïdo*, ce sont les *Aïnus*. La population japonaise résulte d'une double invasion, par la Corée (proche des Han), et par l'Indonésie.

Les influences coréennes et chinoises sont très grandes au départ et les Japonais ont adopté beaucoup de traits chinois comme l'écriture (calligraphie chinoise simplifiée).
Cependant, le Japon est plus uniforme car le fondement de cette civilisation est la croyance en un empereur qui descend de la déesse soleil (ce qui est encore d'actualité). Ainsi, l'empereur incarne le Japon, ses traditions et sa culture, ce qui explique le sentiment communautaire entre les japonais qui ont le sens de la collectivité.

Les villes sont construites selon les plans chinois, c'est à dire en damier. On trouve au niveau de la vie culturelle une structure féodale :

- l'**Empereur** (qui a surtout un rôle religieux)
- les **Shôgun** (qui gouvernent l'Etat)
- les **Daïmos** (les nobles)
- les **Samouraïs** (chevaliers au service des daïmos)

La vie de cours et la littérature sont très importantes. La littérature officielle est écrite par les hommes en japonais, mais on trouve également une littérature écrite pour et par les femmes (surtout par des femmes de la cours).

La religion ou philosophie japonaise est le *Shintoïsme* qui consiste à animer les forces naturelles. On vénère les esprits, les montagnes... C'est une religion animiste qui accorde une grande place au culte des ancêtres et qui intègre un culte rendu à l'empereur, dans la mesure où il descend du Soleil.

Cependant, le *Bouddhisme* va également influencer le Japon ainsi que la Chine et le reste de l'Asie. Mais au Japon, on va plutôt pratiquer le « ***Bouddhisme Zen*** » qui met l'accent sur le salut personnel. C'est un bouddhisme plus généreux. Le développement du bouddhisme zen va essayer de libérer l'individu, l'inconscient, tout ce qui est instinctif, le principe étant de ne pas avoir de complexes, de ne pas hésiter...

A partir du XVème siècle ap. J.-C., le Japon entre en relation avec l'Occident par les moines jésuites qui amène le christianisme. Mais cette incursion entraîne une réaction virulente de la part des japonais. Les Chrétiens sont pourchassés et le Japon vase fermer sur lui-même au XVIème siècle, avec interdiction d'y entrer ou d'en sortir, excepté pou les chinois et les hollandais qui apportent des armes, des munitions et des lunettes. Mais ils n'ont accès qu'à deux ports et il y a un quota de bateaux à respecter.

Le Japon à mit au point un code de l'honneur très strict, une étiquette obsédante. Tout est codifié, la façon de manger, de s'asseoir, de dormir... et un code de la politesse (ils ne manifestent pas leurs sentiments et doivent donc être maître de leur corps).

Ils ont une vie culturelle intense avec deux formes de théâtre :

- le **Kabouchi** (théâtre populaire avec des masques, qui est mi-dansé, mi-chanté)

- le **No** (théâtre aristocratique : http://perso.wanadoo.fr/arta/no2.htm)

"The Courtesan Nakagawa of the Matsubaya Teahouse", 1796 ? by Chobunsai Eishi

C'est une société figée mais qui va évoluer avec l'apparition d'une classe de marchands et le développement d'une grande ville : *Osaka*, qui devient le centre culturel du Japon et le point de rencontre des marchands. Dans le quartier des plaisirs ou des fleurs, on peut trouver des salons de thé ou saké, servit par des femmes dont l'éducation coûte très cher, les Geishas.

Tout cela entraîne la convoitise des Etats-Unis, et en 1853, un navire de guerre américain débarque et menace le Japon pour que celui-ci s'ouvre aux américains et à l'Europe.

En 1868, le Japon connaît une Révolution avec un changement d'empereur. Celui-ci, bien que n'ayant que 16 ans, va transformer le Japon et en faire la 1ère puissance mondiale des pays asiatiques. C'est l'ère ***Meiji*** (ou ère des Lumières). On abolit la société traditionnelle du shôgun (dont beaucoup se suicident par *Hara Kiri*) et la société féodale.
En 1914, le Japon possède une industrie de pointe (chimique, électrique...) et une armée performante. Les japonais vont étudier dans les pays d'Europe, là où c'est le mieux pour chaque spécialité. ils vont chercher à faire comme l'Europe, c'est à dire avoir des colonies. Aussi, ils s'intéressent à la Mandchourie en Chine. Entre 1904 et 1905, une guerre éclate entre le Japon et la Russie à l'issue de laquelle le Japon sort gagnant et garde ainsi la Corée et une partie de la Mandchourie.

Au niveau économique, on peut remarquer des trusts, les *Zaïka* (ou *Zaïbazu*) avec Mitsubishi et Mitsuhi. Même au niveau de la criminalité, les *Yakusas* (mafia) ont un code de l'honneur et collaborent avec la police.