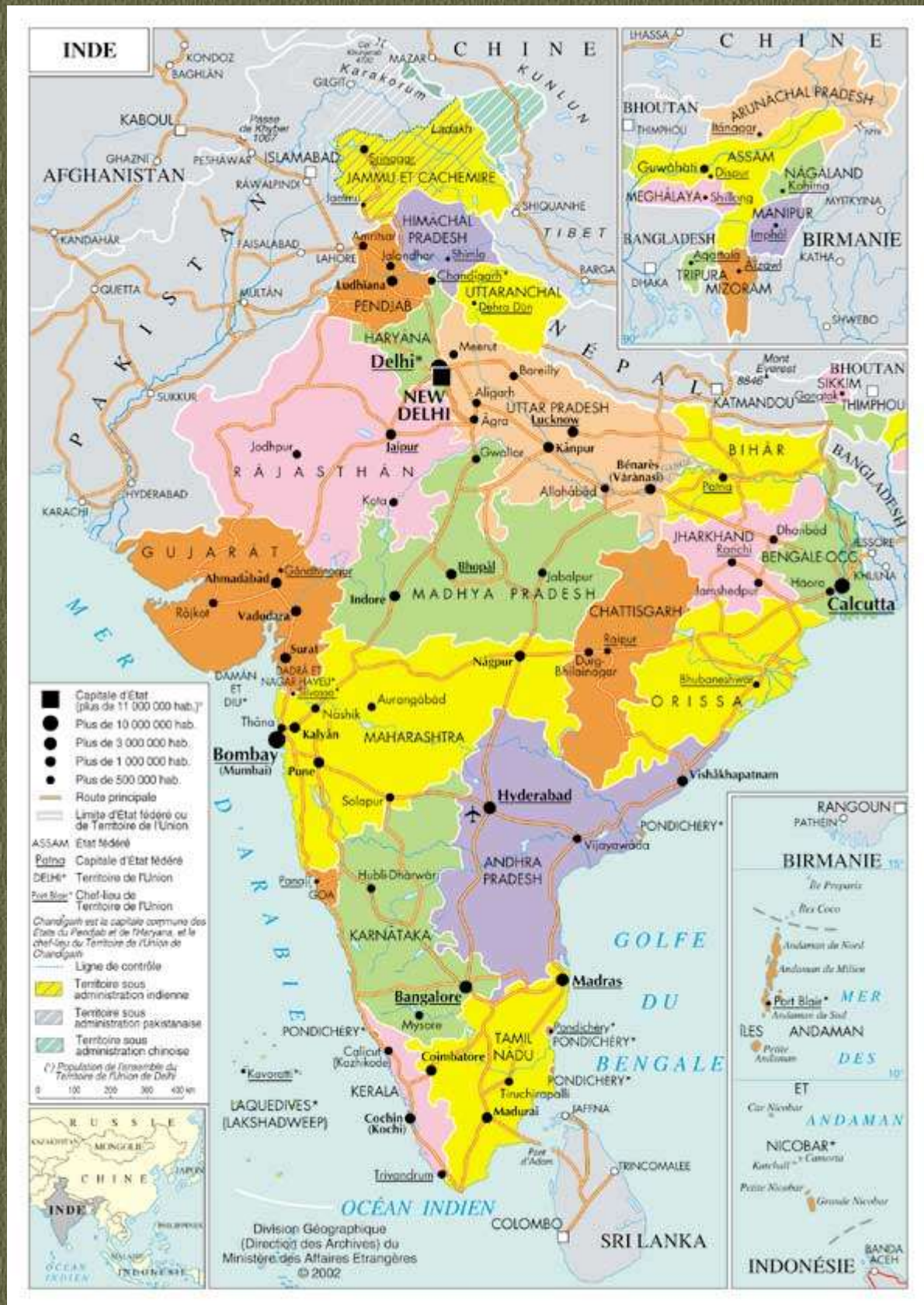


II) L'Inde



Elle est la grande rivale de la Chine, avec une civilisation tout aussi ancienne mais fondamentalement différente. La civilisation chinoise est une alors que l'Inde subit des invasions successives.

C'est un pays très différent. L'Inde regarde vers l'océan, et le Deccan est la partie la plus ancienne. En effet, l'Inde s'est détachée de l'Afrique et rentre dans l'Himalaya (voir la dérive des continents : http://www.dinosoria.com/derive_continent.htm).

Au niveau géographique, on trouve de très hautes chaînes de montagne avec l'Himalaya et l'immense plateau tibétain au nord où on peut distinguer 3 régions différentes, le **Népal**, le **Bhoutan** et entre les deux, le **Sikkim** qui a encore un roi.

Une autre région sert de lien entre l'Himalaya et le Deccan, il s'agit d'une plaine construite par des fleuves issus de l'Himalaya dont le **Gange** et le **Brahmapoutre** qui forment un delta au niveau du Bangladesh (appelé autrefois Bengal), et l'**Indus** (autrefois l'Inde était constituée du **Pakistan**, de l'**Inde**, du **Bangladesh** et du **Sri Lanka** (ou **Ceylan**)).



On ne connaît pas vraiment les origines des habitants du Deccan qui ont l'aspect physique des africains, on sait seulement qu'ils sont là depuis très longtemps.

Des envahisseurs venus du Turkestan (aujourd'hui ce pays n'existe plus, il a été divisé en plusieurs régions) se sont ensuite imposés vers 14000 av. J.-C.. Ces envahisseurs sont de type blond avec des yeux bleus et une peau claire, c'est une population appelée *indo-européenne*, plutôt d'aspect grec, romain...

Ces envahisseurs ont laissé des livres appelés « **Veda** » où ils racontent leur histoire avec leurs guerres, leurs luttes...

Les populations nomades vont se sédentariser à partir de l'an 1000 av. J.-C. mais en créant une société divisée en catégories :

- les **prêtres** appelés **Brahmanes** (caste supérieure)
- les **guerriers** (en général des rois, des princes ou des seigneurs)
- **ceux qui travaillent** (agriculteurs, artisans, marchands...)
- les **Shudras** qui sont en fait la population d'origine (les hors-catégorie)

En même temps, la religion se transforme et tend de plus en plus vers le monothéisme. On a un dieu supérieur, **Brahma** (<http://perso.wanadoo.fr/bharat/hindouisme/brahma.htm>), qui n'a jamais vraiment eu de grand succès, c'est pourquoi on continue de vouer un culte à d'autres dieux dont **Vishnu** (dieu créateur : <http://perso.wanadoo.fr/bharat/hindouisme/vishnu.htm>) et **Shiva** (dieu destructeur : <http://perso.wanadoo.fr/bharat/hindouisme/shiva.htm>) qui existent toujours actuellement.

Les religions de l'Inde puisent souvent leurs rites et leurs mythes dans des civilisations venues de l'ouest du sous-continent. Sur le site de Mohenjo-Dharo, « le grand bain » témoigne de probables pratiques de purifications liées à des mesures d'hygiène, et qui joueront un rôle essentiel dans la religion des brahmanes.

Dans l'Hindouisme, les dieux peuvent avoir plusieurs *avatars*. Il s'agit de manifestations des dieux sur Terre, en particuliers les incarnations de Shiva et de Vishnu. Vishnu peut s'incarner en poisson, en tortue, en sanglier, mais aussi en un autre dieu, Krishna ou Rama. Shiva se réincarne en Kali, déesse de la mort et de la destruction.

Parallèlement on verra la mise en place d'une hiérarchie sociale où on pourra distinguer 2400 castes différentes selon l'époque, le métier, le statut social...

Avec l'apparition de villes commerçantes qui deviennent très riches (surtout par la vente d'étoffes comme le coton ou la soie), on voit aussi l'apparition de deux philosophies sur le salut personnel. Il s'agit en fait d'une réaction allant contre le brahmanisme et contre la doctrine des brahmanes qui pensent que l'âme se réincarne sans arrêt.

- Le **Jainisme** (VI^{ème} siècle av. J.-C.) où l'univers est composé de deux substances :
 - ◆ le *corps* (tout ce qui est matière, inanimé et donc condamné à la mort)
 - ◆ l'*âme* (qui est animée et éternelle)

Le Jainisme rejoint le bouddhisme, les prêtres jains se promènent nus car ils essayent de se détacher de la souffrance (pratique de l'ascèse).

- Le **Bouddhisme** qui est né grâce à un prince hindou, *Siddhartha Gautama* (l'Illuminé, le Bouddha). Il va prêcher sa doctrine en partant du fait que toute existence est souffrance et donc il faut arriver à se détacher de cela pour atteindre le Nirvana. L'homme doit devenir un Saint (un *Bodhisattva*) en supprimant tout désir (*ascèse*) avant de devenir Illuminé et d'atteindre le Nirvana. On rend un culte à Bouddha qui n'est pas un dieu. Aussi, le bouddhisme n'est pas une religion. Les Brahmanes réagissent en codifiant la religion officielle de l'Inde, l'Hindouisme (Brahma est le dieu unique à l'origine de l'univers et de la fin de celui-ci qui a été détruit par Shiva et reconstruit par Vishnu).



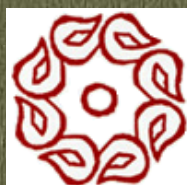
Bouddha en Bodhisattva



Bouddha en ascète

Si les religions et les cultures autochtones de l'Inde protohistoriques demeurent mal connues, une « civilisation de l'Indus » est bien attestée dans le nord-ouest du pays, entre le milieu du III^{ème} millénaire et celui du II^{ème} millénaire av. J.-C.

Cette civilisation présente de remarquables ressemblances avec celle de Mésopotamie, notamment quant à l'usage d'une écriture (pas encore déchiffrée), à l'existence de déesse de la fécondité et peut-être de « rois-prêtres ».



On pratique également le **yoga** qui est une maîtrise de soi, de son corps (c'est un peu comme une coutume). Le yoga était, à la fin de l'époque védique, une pratique du souffle, souvent associée à une théorie du « nombre » (ou classification des normes) appelée **Sâmkhya**. Le yoga est littéralement un « joug » grâce auquel l'homme tient ensemble ses sens et sa pensée. Ce joug est une contrainte dans la mesure où ces deux éléments sont indissociables : tout spiritualisme aboutissant à une religion désincarnée est donc voué à l'échec et le yoga se veut à la fois théiste et physique.



Les formes du yoga, d'inspiration brahmanique ou bouddhique, sont multiples :

- **Karma-Yoga** ou « *yoga de l'action* » dans lequel le fidèle offre à Dieu ses actes désintéressés sans s'attacher aux résultats ni attendre de récompense (ce sont aussi les principes de la charité chrétienne)
- **Bhakti-Yoga** ou « *yoga de la dévotion* » centré sur l'amour du divin et la recherche de l'extase dans une démarche qui n'est pas fondamentalement différente de celle du soufisme ou de la mystique chrétienne.
- **Râja-Yoga** ou « *yoga royal* », méthode de concentration et de relaxation relevant du développement personnel et de l'hygiène mentale.
- **Jnana-Yoga** ou « *yoga de la connaissance* » visant à l'appréhension du divin par l'analyse intellectuelle et formant une sorte d'équivalent hindou des exercices spirituels d'Ignace de Loyola
- **Hatha-Yoga** ou « *yoga de la violence* », le plus physique de tous, est la forme de yoga généralement pratiquée en Occident. Elle s'appuie sur les doctrines tantriques de la Kunadinî, terme désignant à l'origine tout objet de forme ronde, notamment un anneau, par métaphore, l'animal lové en anneau qui se déplace par ondulation, le serpent. Celui-ci, emblème du dieu Shiva et symbole du sexe mâle, est la source de l'énergie féminine, la Shakti, nom de l'épouse de Shiva.

Le yoga est alors une mise en contact et en valeur du masculin et du féminin, et cette pratique correspond bien à la théorie du Sâmkhya. D'après celle-ci, l'univers est né de l'union de Purusma, l'éternel masculin de la connaissance pure, avec Prakriti, l'éternel féminin de la nature matérielle.

Le yoga est dualiste. Ce dualisme est celui du masculin et du féminin, et non comme dans le christianisme, celui du corps et de l'âme. Car pour les yogies, le physique et la psychologie sont inséparables.



L'Inde a connue 3 périodes :

- la période védique qui correspond aux invasions des peuples européens
- pendant le seconde période, les sociétés et la religion se mettent en place
- la période musulmane

Les 1ers contacts avec l'Islam se font dès le VIème siècle ap. J.-C. par les marchands musulmans. Les contacts se font par le nord-est, c'est à dire à travers l'Afghanistan.

Puis il y eu les invasions musulmanes dont les conquêtes s'achèvent (en Inde) en 1206, année où est fondée la nouvelle capitale de l'Inde par les musulmans : *Delhi*.

A partir des XIVème et XVème siècles l'Inde connaît la dynastie des Mogols (dynastie musulmane) avec des princes très éclairés et de grandes richesses culturelles. C'est aussi durant cette période qu'est construit un grand monument : le *Taj Mahal* (mausolée près d'Agra)

Dès les XVIème et XVIIème siècles, cette civilisation décline et l'Inde est pénétrée par l'Europe (les Portugais influencent beaucoup la ville de Goa, les Français et les Anglais veulent s'emparer de l'Inde, mais les Français n'auront que 5 villes : Pondichéry, Chandernagor, Mahé, Kârikâl et Yanaon, quant aux Anglais, ils fondent New Delhi à côté de Delhi, et vont imposer leur mode de vie et la langue anglaise)

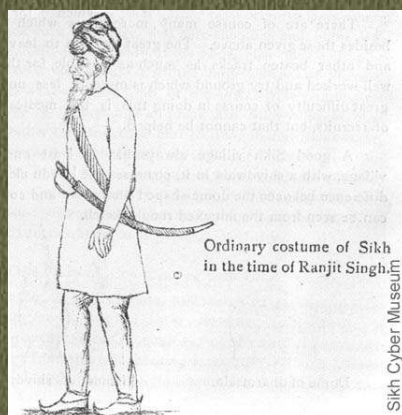
L'Inde est un pays déchiré entre les guerres civiles qui vont divisées le pays en 3 Etats :

- le **Pakistan** (= pays des purs)
- **l'Inde**
- le **Sri Lanka** (Ceylan)

Le partage se fait aussi selon des critères religieux :

- un pays musulman
- un pays hindouiste

Le Cachemire est très disputé et revendiqué par l'Inde et le Pakistan. L'Inde étant un pays divisé, il existe beaucoup de différences entre le nord et le sud avec de nombreuses minorités religieuses dont les Sikhs qui portent un turban et un sabre recourbé à la ceinture.



Khanda, symbole Sikh

